

Double S

Choreographie: Silvia Schill & Séverine Fillion

Beschreibung:	32 count, 4 wall, improver line dance
Musik:	Honky Tonk Place To Be von The Ranchhands
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen



S1: Heel grind turning 1/4 r, coaster step, rock forward, shuffle back turning 1/2 l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Hacke aufsetzen (Fußspitze zeigt nach links) - 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (rechte Fußspitze nach rechts drehen) (3 Uhr)
3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
7&8 1/4 Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)

S2: 1/4 turn l/stomp side, hold-heel swivel-heel swivel, kick forward, kick side, rock back

- 1-2 1/4 Drehung links herum und rechten Fuß rechts aufstampfen - Halten (6 Uhr)
&3 Rechte Hacke nach innen und wieder zurück drehen
&4 Linke Hacke nach innen und wieder zurück drehen (Gewicht am Ende links)
5-6 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß nach rechts kicken
7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
(Restart: In der 5. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

S3: Shuffle forward, step, pivot 1/2 r, heel & heel & step, scuff

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
3-4 Schritt nach vorn mit links - 1/2 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)
5& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
6& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
7-8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

S4: Rock across, rock side, sailor step turning 1/4 r, shuffle forward

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß
3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
5&6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - 1/4 Drehung rechts herum, linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 2. und 7. Runde - 6 Uhr/12 Uhr)

Stomp r + l, clap 2x

- 1-2 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen
3-4 2x klatschen